

Valentine Mercier | compositions

Après des études à la Haute Ecole du Conservatoire de Musique de Genève qui la mènent aux diplômes d'éducation musicale et d'enseignement du piano dans la classe de Sébastien Risler, Valentine Mercier obtient un master en musique de chambre tout en se perfectionnant au Conservatoire de Neuchâtel. Elle poursuit sa formation pianistique auprès de Jean Fassina à Paris, de 2004 à 2007.

Lauréate des Bourses Hans Wilsdorf, Simon I. Patiño - Cité Internationale des Arts à Paris et Fondation Irène Dénéreaz à Vevey, elle se dédie à la composition en parallèle à ses études.

En 2010, Valentine fonde le quartette IGAPQ, ainsi que le Petit Orchestre de l'Est, pour lesquels elle compose, arrange et avec lesquels elle se produit régulièrement.

Sur scène, elle joue en musique de chambre et en solo, touche à tous les styles musicaux, et apprécie les rencontres entre différentes formes d'expression artistique. Elle participe en tant que pianiste-compositrice à : *Salida* de Sandra Korol, théâtre de Vidy (Lausanne 2005) ; *Les Monologues du vagin*, théâtre du Passage (Neuchâtel 2006) ; performances avec la Compagnie *Mary Read & Erzulie Dantor's*, théâtre de l'Orangerie et théâtre de la Parfumerie (Genève 2010-11) ; Festival Rilke, *Lettres à un jeune poète*, mise en scène Guillaume Béguin (Château Mercier, Sierre 2012).

En octobre 2014 elle fonde à Genève l'association Quartier Musique pour développer ses projets professionnels et didactiques. Actuellement, Valentine M. se dédie au projet TRENUTAK réunissant plusieurs de ses compositions récentes, dont un cycle pour chant et ensemble instrumental sur des poèmes en langue serbe. TRENUTAK sera créé au Temple de la Madeleine le 4 mai 2018.

<http://www.quartiermusique.ch/>

<http://www.petitorchestredelest.ch/>