

## Valentine Mercier piano & composition



Photo Mark Henley

Valentine Mercier a étudié à la Haute Ecole du Conservatoire de Musique de Genève. Elle y obtient le Diplôme d'enseignement de piano dans la classe de Sébastien Risler en 2001, puis, en 2004, le Diplôme de Concert -Master- en musique de chambre, auprès de Gui-Michel Caillat, Michel Kiener, Jean-Jacques Balet et Gabor Takacs.

Sa rencontre avec la pianiste Jacqueline B.-Maunoury l'incite ensuite à poursuivre sa formation à Paris auprès de Jean Fassina de 2004 à 2007.

Valentine Mercier est lauréate des Bourses Hans Wilsdorf, Genève (2001-02); Simon I. Patiño, Genève - Résidence à la Cité Internationale des Arts, Paris (2005-06); Irène Dénéreaz - Vevey (2004-07).

Aujourd'hui régulièrement sur scène en musique de chambre et en solo, elle aborde un répertoire allant de 1850 à nos jours, parfois sur instruments historiques, touchant à tous les styles musicaux. Elle apprécie également les rencontres entre différentes formes d'expression artistique: « Salida » de Sandra Korol, théâtre de Vidy - Lausanne 2005; « Les Monologues du vagin », théâtre du Passage - Neuchâtel 2006; performances avec la Compagnie « Mary Read & Erzulie Dantor's », Théâtre de l'Orangerie et Théâtre de la Parfumerie, Genève 2010-11; Festival Rilke – Sierre 2012, mise en scène Guillaume Béguin. En octobre 2014 elle fonde également l'Association « Quartier Musique », Ateliers de pratique musicale et artistique pour favoriser les rencontres et réaliser de nouveaux projets.

Depuis 2005, Valentine dédie une partie de son travail à la composition. Elle décide de créer son premier groupe en 2006 à la Cité des Arts, Paris, afin de jouer ses compositions. Elle réalise aussi de nombreux arrangements, en particulier pour le « Petit orchestre de l'Est », orchestre amateur à géométrie variable fondé en 2010 à Genève.

La même année, elle fonde IGAPO, dont le premier album éponyme est sorti en mai 2013 chez VDE-GALLO. Suivent les commandes de: *Ekkaidoka*, composition pour quatre claviers, création en novembre 2013 dans le cadre du festival La Nuit des Claviers - Genève; et *Litoria* pour violoncelle et piano, commande du Festival ARTO SOFIA SINGS, création en mai 2014 à Dobrich - Bulgarie.

Valentine Mercier est professeur au sein de l'Association pour la Musique aux Adultes et accompagnatrice dans les classes instrumentales des Conservatoires de Musique de Genève.